

prof. dr. ing. Edoardo Rovida
già ordinario al Politecnico di Milano

studio : via La Masa , 34 - 20158 Milano
Tel. 02 23998205 Fax 02 23998202
Email edoardo.rovida@polimi.it

abitazione: via P. Cironi 3 - 20133 Milano
Tel. e fax 02 70106940

C.F. RVD DDG 41C25 F205B

CURRICULUM VITAE

1. Dati generali

Nato a Milano(1941)
Maturità classica al Liceo Giuseppe Parini(1959)
Laurea in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano(1966)
Servizio militare svolto nell'Aeronautica Militare(1968-69)
Coniugato con Rita Brunetti, laureata in ingegneria e già insegnante di ruolo nella Scuola Secondaria Superiore
Assistente volontario di Costruzioni Automobilistiche(dal 1966 al 1970)
Collaboratore alle esercitazioni di Meccanica Applicata alle Macchine(nel 1966-67) e di Disegno Industriale(dal 1969 al 1971)
Assistente di ruolo di Disegno Industriale(1971)
Professore incaricato di Disegno Industriale(1971)
Professore stabilizzato di Disegno Industriale(1974)
Professore stabilizzato di Disegno di Macchine(1975)
Professore di ruolo associato di Disegno di Macchine(1982)
Professore straordinario di Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale (2000)
Professore ordinario di Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale (2003)
Professore a contratto di Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale (2011)

2. Attività scientifica

Attività di ricerca nei campi:

-metodologia della progettazione industriale: sviluppo del prodotto industriale partendo dall'analisi sistematica di prodotti noti(quali lo stato dell'arte ed il patrimonio storico) e di prodotti innovativi(ad esempio, mediante metodi euristici, TRIZ, CREAX, osservazione di fenomeni naturali) ed analisi del ciclo di vita(LCA) e progettazione orientata (DfX) del prodotto stesso. Questa attività è stata così menzionata nel testo "Einfuehrung in die Konstruktionswissenschaft" di V.Hubka e W.E.Eder: *Die Forschung und Lehre auf dem Gebiet des Konstruktionswissens sind in Italien an zwei Universitaeten aufgegriffen worden: in Rom (U.Pighini) und in Mailand (G.F.Biggioggero und E.Rovida) wo Darstellung- und Modellierungsproblematik viel Foeshungskapazitaet zugeteilt wird.*

Principali risultati: inizio di costituzione di un catalogo di funzioni meccaniche e delle relative soluzioni costruttive.

-comunicazione tecnica: trasmissione di informazioni tecniche, sia collegate al prodotto industriale, nelle varie fasi del suo ciclo di vita, sia oggetto di formazione nella "Engineering Education".

Lo sviluppo di questo tema ha portato a studiare i Soft Skills, competenze trasversali e relative ai rapporti interpersonali, parte importante dell'Ingegneria 4.0. in questo ambito, il lavoro *Edoardo Rovida, Giulio Zafferi "Proposal about the introduction of the soft skills in the teaching of product development"*, presentato al Convegno JCM2018 (International Joint Conference on Mechanics,

Design Engineering and Advanced Manufacturing” Cartagena, Spain, 2th – 22th June 2018, ha ottenuto il riconoscimento come secondo “Best Paper” nella sessione “Teaching-Learning”.

-beni culturali scientifico-tecnici: intesi come raccolte di soluzioni costruttive storiche(base della progettazione moderna), sia come progettazione di mostre e musei scientifico-tecnici(mezzi di comunicazione e di formazione).

Principali risultati :

- a) approfondimenti di storia del disegno: il risultato fondamentale è il libro *E.Rovida “Machines and Signs. A History of the Drawing of Machines” Springer 2013*
- b) collaborazione alla progettazione di mostre ed a musei
 - b.1) “Disegni di Macchine. Evoluzione di un linguaggio nello sviluppo della tecnica” Udine 1986 e Milano 1987-88
 - b.2) “125mo del Politecnico di Milano” 1988
 - b.3) “La fisica a Pavia nelle opere di Giuseppe Belli” Pavia 1992, Calasca(NO) 1992
 - b.4) Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica (ora Tecnologia) Milano 1992-96
 - b.5) Museo Lombardo di Storia dell’Agricoltura – S.Angelo Lodigiano dal 1998
 - b.6) “Una scintilla lunga due secoli. I 200 anni della pila di Volta” Milano 1999
 - b.7) Patrimonio storico del Dipartimento di Meccanica del Politecnico di Milano dal 1999
 - b.8) “Dal Politecnico di Milano protagonisti e grandi progetti. 100 anni di storia nel campo dell’architettura, del design,dell’ingegneria” Milano 2002
 - b.9) “A Milano c’è sempre il *mythos* di Leonardo” Milano 2003
 - b.10) Sezione “Disegno tecnico ed agricoltura” – Museo Lombardo di Storia dell’Agricoltura S.Angelo Lodigiano 2004 e ristrutturata nel 2018
 - b.11) Mostra “Tech Stories ” al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, celebrativa dei 150 anni del Politecnico di Milano
 - b.12) Mostra “Pietro Vassena, l’uomo che camminava sulle acque” Malgrate (LC) (201.8)
- c) conservazione di documenti storici scientifico-tecnici
Da tale esperienza è scaturito il libro *A.Rovetta, E.Rovida “Scientific Knowledge Communication in Museums” Springer 2018*
 - c.1) Fondo “Brunetti-Rovida” all’Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere(dal 1993)
 - c.2) Recupero e donazione di oltre 6000 libri a biblioteche ed archivi
- d) criteri di utilizzo del patrimonio storico come base per la progettazione moderna
- e) corso “Storia della meccanica” presso la Facoltà di Ingegneria Industriale del Politecnico di Milano. Da tale esperienza è scaturito il libro: *V.Cantoni, V.Marchis, E.Rovida (a cura di) “Storia della meccanica” Pavia University Press 2014*
- f) partecipazione al progetto “Musei Dinamici” (sviluppo di un software che, incrociando i *desiderata* del visitatore con le caratteristiche dei pezzi esposti, consente al visitatore stesso di ritagliarsi un percorso personalizzato). Il progetto, in data 03.07.2017 è stato presentato al Senato della Repubblica.
- g) Guido da Vigevano. Ricerca condotta con Colleghi dell’Università di Pavia e del Politecnico di Torino rivolta a Guido da Vigevano, medico ed ingegnere medioevale che ha concepito un veicolo mosso dalla forza del vento e costituito da un carro azionato da un mulino a vento posta su di esso.

Autore di circa 230 pubblicazioni nei campi sopraelencati

Componente del Comitato Scientifico dei seguenti congressi internazionali:

- a) DESIGN 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2014 (Dubrovnik)

b) ICED(International Conference on Engineering Design 1997(Tampere), 2001 (Glasgow), 2003 (Stokholm), 2005(Melbourne), 2007(Parigi), 2009 (Stanford), 2011 (Kopenhagen), 2013 (Seoul), 2015 (Milano), 2017 (Vancouver)

c) 2008 Design Engineering Technical Conference & Computer and Information in Engineering Conference (ASME) New York 2008

d) TMCE (Tools and Methods for Competitive Engineering) 2008(Izmir), 2010 (Ancona), 2014(Budapest).

3. Attività didattica

3.1 Universitaria

Corsi svolti dall'inizio dell'attività:

Disegno I (Industriale)(1971-1975)

Disegno Meccanico(1982-1984)

Disegno di Macchine(1975-2002 e 2002-2010 all'Università di Pavia)

Comunicazione (1995-1999)

Metodi di progettazione(2003-2010)

Laboratorio di progettazione automatica(2003-2010 all'Università di Pavia)

Comunicazione tecnica(2008 ad oggi)

Scientific-technical communication (corso di dottorato)(2011 ad oggi)

Metodi di rappresentazione tecnica (2002 ad oggi)

Storia della meccanica(2003-2013)

3.2 Extra-Universitaria

-Comunicazione tecnica(corso SILSIS per insegnanti di Scuola Secondaria Superiore)

4. Attività di Dipartimento, di Facoltà e di Ateneo

-Segretario (1975-2005) dell'Associazione Laureati del Politecnico

-Componente della Commissione "Biblioteca" del Dipartimento di Meccanica (dal 1982 al 1999)

-Presidente della Commissione Mostra celebrativa per il 125° di fondazione del Politecnico(1987-1989)

-Responsabile della Sezione "Progetto e Disegno delle Macchine" (2002-2007)

-Componente (dal 2007) del Gruppo di studio per la Storia dell'Ingegneria della Conferenza dei Presidi

-Componente della Commissione di Ateneo per la Valorizzazione della Ricerca e del Trasferimento Tecnologico (2005 – 2011)

5. Attività associativa

-Appartenente alla Sottocommissione "Principi generali, dimensioni e tolleranze" della Commissione Tecnica "Disegni tecnici" dell'Ente Nazionale di Unificazione(UNI)(dal 1972 al 2006); Vicepresidente della Sottocommissione(dal 1975); Vicepresidente della Commissione(dal 1987); Presidente della Sottocommissione(dal 1988), Presidente della Commissione (dal 1999 al 2006)

-Socio e Segretario fondatore(1974) e Consigliere (1974 - 1990 e dal 2002) dell'ADM(Associazione nazionale Disegno di Macchine)

- Socio del Lancia HiFi (dal 1982)

-Socio Fondatore (1984), responsabile dei programmi (1984-2005) e Past President (1988-89) del Rotary Club "Milano S.Babila", Presidente (2000) del RYLA (Rotary Young Leadership Award), Presidente della Sottocommissione Distrettuale "Borse di studio" (dal 2007)

-Socio (dal 1988) e Vicepresidente (1990 - 2005) dell'AIPI(Associazione Italiana Progettisti Industriali)

-Segretario (dal 1991) e Vicepresidente (dal 2005 al 2010) della Commissione Tecnica dell'Automobile Club di Milano(ACM); componente della Commissione "Mobilità" (dal 2015) dell'Automobile Club di Milano (ACM)
-Consigliere (dal 1991) e Vicepresidente (dal 2009) del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura di S. Angelo Lodigiano; componente (dal 2010) del Comitato di Referee della Rivista AMIA(Acta Museorum Italicorum Agricolaturae)
-Consigliere di Amministrazione(dal 1992 al 1996) del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" ; membro della Giunta Esecutiva(dal 1992 al 1996); Direttore della Rivista "Museoscienza"(dal 1992 al 1996); appartenente al Comitato Scientifico Tecnico del Salone Permanente dell'Innovazione (dal 1992 al

1996)

-Socio fondatore (1995) dell'ASSTI (Associazione per la Storia della Scienza e della Tecnica in Italia nell'età dell'industrializzazione)
-Socio (dal 1988 al 2008) e Consigliere (dal 1995 al 2008) dell'AISA(Associazione Italiana per la Storia dell'Automobile)
-Socio fondatore(2000) della The Design Society
-Socio fondatore (2003) della Fellowship rotariana Historic cars
-Socio (dal 2003) di Apeiron(Associazione per l'innovazione ragionata)
-Componente (dal 2007) del CIRSTE(Centro Interdipartimentale di Ricerca per la Storia della Tecnica Elettrica – Università di Pavia)
-Componente (dal 2007 al 2011) della Commissione "Ordinamenti professionali" dell'Ordine degli Ingegneri di Milano

6. Attività professionale

-collaborazione con la Casa editrice Domus per l'Enciclopedia dell'Automobile(1972-75)

-collaborazione con il prof. Troskolanski dell'Universita' di Wroclav, per la revisione delle voci italiane di un vocabolario in piu' lingue sulla macchine idrauliche(1977-78)

-collaborazione con la Casa editrice Mursia per la revisione di un vocabolario tecnico italiano-inglese ed inglese-italiano(1982)

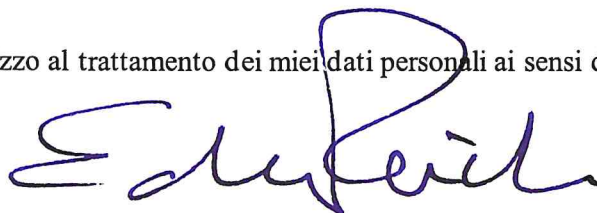
-Consulente Tecnico d'Ufficio (dal 1982) dei Tribunali di Milano , di Bergamo, di Vercelli, di Busto Arsizio, di Vigevano in Consulenze d'Ufficio e descrizioni giudiziarie riguardanti:

- macchine utensili (fresatrici, rettificatrici)
- impianti chimici
- macchine piegatrici per lamiera
- macchine stradali e da cantiere
- compattatrici per rifiuti
- fotocopiatrici
- macchine agricole (erpici)
- elettrodomestici
- giunti per tubazioni
- trasportatori industriali
- macchine per ufficio

- particolari per impianti antincendio
- biciclette da competizione
- macchine per legno
- macchine per nastri e fiocchi
- interruttori
- macchine di sollevamento
- macchine per vetreria
- macchine per industrie alimentari

- impianti per la produzione di energia elettrica per via termica
- magazzini industriali
- macchine per la stampa di tessuti.
- scaffalature tecniche
- impianti petrolchimici
- macchine per panifici
- macchine per produzione solette in c.a.
- macchine per prova guarnizioni
- scambiatori di calore
- macchine per cartotecnica
- impianti di verniciatura
- macchine per tessuti "non tessuti"
- macchine per marmo
- impianti per cogenerazione
- caldaie
- gruppi elettrogeni
- cuscinetti volventi
- impianti per la produzione di "pellets"
- macchine trituratrici per rifiuti di legno
- particolari di carrozzeria per autovettura
- macchine per tintoria di tessuti

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLgs 196/03



30.10.24