1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

I PICCOLI CANTORI DI MILANO 1964

CONCERTO DI NATALE

Organizzato da:
Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano

Con la partecipazione di:
I Piccoli Cantori di Milano

3 DICEMBRE 2026
ORE 19:30

Chiesa di Sant'Angelo, Milano

Piazza Sant'Angelo 2 (via Moscova ang. Porta Nuova)
Accoglienza dalle 19:00

Dopo il concerto Brindisi con aperitivo
(indicativamente ore 20:30)

1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

CONCERTO DI NATALE

3 Dicembre 2026
Chiesa di Sant'Angelo, Milano

Carissimo/a,
anche quest'anno Ti proponiamo una serata davvero speciale, per scambiarci gli auguri di Natale.
Siamo infatti lieti di invitarTi al **Concerto di Natale 2026** che si svolgerà il **3 Dicembre** nella Chiesa di Sant'Angelo che ospita la cappella con l'immagine della Madonna delle Grazie, di patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti, per gentile concessione dei Frati Minori Francescani.
Il concerto si terrà alle ore **19:30**, l'accoglienza è prevista dalle ore 19:00.

Quest'anno il Concerto vedrà protagoniste le giovani voci del **Coro I Piccoli Cantori di Milano**, proponendo un viaggio nelle atmosfere musicali del Natale, attraverso un repertorio che intreccia canti della tradizione italiana e internazionale, melodie classiche, gospel e brani contemporanei, interpretati con la freschezza e la sensibilità delle voci bianche.

I Soci potranno estendere l'invito anche a parenti e amici.
La partecipazione è per tutti gratuita, sarà ben gradita un'**offerta**, la sera stessa, che quest'anno sarà devoluta alla *Fondazione Francescani per la Vita* che collabora con la Chiesa di Sant'Angelo per i bisognosi.
Seguirà alle **20:30 il brindisi Natalizio** con finger food, polenta calda, il tradizionale panettone e pandoro con crema e i vini dei Conti Vistarino.

Speriamo di vederTi.

Il Presidente e i Consiglieri del Collegio
Ingegneri ed Architetti di Milano

Per informazioni: segreteria@ciam1563.it

La Chiesa di Sant'Angelo è raggiungibile:
MM3 fermata Turati, MM2 fermata Moscova, autobus 94.

1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

CONCERTO DI NATALE

Con il Coro I Piccoli Cantori di Milano, diretto da Laura Marcora.

Quest'anno il tradizionale Concerto di Natale del Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano vedrà protagoniste le giovani voci del **Coro I Piccoli Cantori di Milano**, una delle realtà corali infantili più longeve e rappresentative della città.
Fondato nel 1964 da Niny Comolli e diretto dal 1985 da Laura Marcora, il Coro vanta oltre sessant'anni di attività artistica, con importanti collaborazioni musicali, produzioni discografiche e partecipazioni a eventi di rilievo nazionale e internazionale.
Il concerto proporrà un viaggio nelle atmosfere musicali del Natale, attraverso un repertorio che intreccia canti della tradizione italiana e internazionale, melodie classiche, gospel e brani contemporanei, interpretati con la freschezza e la sensibilità delle voci bianche.
Un appuntamento che celebra la gioia del Natale e il valore della musica come linguaggio universale di incontro, condivisione e solidarietà.

PROGRAMMA

Natale sta arrivando
Buon Natale in allegria
Jingle bell rock
Bianco Natale
Jingle bells
Hark the Herald angels sing
Let it snow
Carol of the bells
O albero (o tannenbaum)
Piva Piva
O happy day
Heal the world
Feliz Navidad
Ninni la tibkix izjed
Rocking around the Christmas tree
Kumbaya
Com'è bella la città

1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

I PICCOLI CANTORI DI MILANO

Direzione artistica Laura Marcora
Fondato nel 1964 dalla musicista Niny Comolli, il Coro I Piccoli Cantori di Milano rappresenta da oltre sessant'anni un punto di riferimento nel panorama della coralità infantile italiana.

Diretto dal 1985 da Laura Marcora, nipote della fondatrice, il Coro ha sviluppato un'identità artistica originale, caratterizzata dalla qualità delle interpretazioni e dalla versatilità di un repertorio che spazia dalla musica classica alla tradizione popolare, dalla musica leggera alle colonne sonore e alle produzioni musicali originali.

Nel corso della sua storia, i Piccoli Cantori hanno collaborato con importanti artisti italiani e internazionali, partecipando a produzioni discografiche, televisive e a concerti in prestigiosi contesti istituzionali e culturali.

Laura Marcora ne guida il percorso artistico con una particolare attenzione alla formazione musicale e vocale dei bambini, coniugando rigore interpretativo, sensibilità educativa e valorizzazione delle singole capacità.

L'impegno educativo del Coro si esprime anche attraverso la realizzazione di progetti musicali originali, come “Gli Alberi Amano la Musica”, che unisce canto, creatività e sensibilizzazione ambientale, avvicinando i bambini ai temi della natura e della sostenibilità attraverso il linguaggio universale della musica.

Accanto all'attività concertistica, i Piccoli Cantori di Milano APS svolgono un'importante funzione educativa e sociale, offrendo ai bambini un'esperienza di crescita attraverso la musica, fondata sull'ascolto, sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.

Attraverso il programma Borse del Talento, l'Associazione si impegna inoltre a rendere accessibile il percorso formativo anche ai bambini provenienti da famiglie in difficoltà economica, affinché il talento e la passione per la musica possano essere coltivati indipendentemente dalle condizioni di partenza.

1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

CONCERTO DI NATALE

3 Dicembre 2026
Chiesa di Sant'Angelo, Milano

LA CHIESA DI SANT'ANGELO

Nel 1551 la Città di Milano fece dono ai francescani di un terreno, all'interno delle nuove mura, su cui ricostruire chiesa e convento che furono costretti ad abbandonare poiché si trovavano sul circuito della nuova cinta muraria voluta dal governatore Ferrante Gonzaga. Proprio lui divenne il primo sostenitore e protettore dei Frati Minori di Sant'Angelo e dell'edificio. Il progetto fu affidato a Domenico Giunti da Prato a cui subentrarono nel tempo Francesco Pirovano e il maestro Pietro Lonati. I lavori furono terminati nel 1630; ai lavori di muratura e decorazione parteciparono i migliori artisti del Cinquecento e Seicento lombardo: Peterzano, Antonio Campi, i Procaccini, il Moncalvo, il Morazzone, Nuvolone, il Legnanino e numerosi altri.

L'interno è lungo quasi 78 metri e pare quasi costituito da due ambienti: l'area del presbiterio e la grande aula per i fedeli. Lungo le pareti si aprono otto cappelle per lato che, inizialmente fatte erigere da diversi dei principali cittadini di Milano, furono poi scelte come sede di patronato di varie corporazioni di arti e mestieri. Le Cappelle, oltre alla bellezza degli affreschi o delle pale d'altare che le ornano, meritano particolare attenzione per la ricca decorazione a stucco che orna le cupolette e le volte e che spesso si prolunga sugli archi d'ingresso.

Una delle Cappelle più importanti, nella quale è collocata l'immagine della Madonna delle Grazie, è affidata al **Patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano** e ogni anno, agli inizi di luglio, viene ricordato San Tommaso, patrono degli Ingegneri e degli Architetti.